



## サウンドロゴ制作 基本料金一覧表



## ジングル系

### ○ 10万円 (税別) ★お試しコース

- |-・5秒以内 (CM や YouTube などのオープニング or ラストの部分用の『ワンフレーズ』的な長さ)
- |-・クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- |-・メロディと演奏のラフで、1案提出
- |-・ご確認後に、演奏の最終制作
- |-・演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- |-☆歌手はクライアントさんサイドの方
- |-・最終的に1曲を録音
- |-・マスター素材をお渡し

### ○ 15万円 (税別)

- |-・5秒以内 (CM や YouTube などのオープニング or ラストの部分用の『ワンフレーズ』的な長さ)
- |-・クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- |-・メロディと演奏のラフで、1案提出
- |-・ご確認後に、演奏の最終制作
- |-・演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- |-・シンガーor声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導or発声指導15分のレッスン1回あり)
- |-・最終的に1曲を録音
- |-・マスター素材をお渡し

### ○ 18万円 (税別)

- |-・5秒以内 (CM や YouTube などのオープニング or ラストの部分用の『ワンフレーズ』的な長さ)
- |-・クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- |-・メロディと演奏のラフで、2案提出
- |-・ご確認と選択後に演奏の最終制作
- |-・演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- |-・シンガーor声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導or発声指導15分のレッスン1回あり)
- |-・最終的に1曲を録音
- |-・マスター素材をお渡し

### ○ 25万円 (税別)

- |-・5秒以内 (CM や YouTube などのオープニング or ラストの部分用の『ワンフレーズ』的な長さ)
- |-・クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- |-・メロディと演奏のラフで、2案提出
- |-・ご確認と選択後に演奏の最終制作
- |-・演奏は、生演奏も応相談、打ち込み系
- |-・シンガーor声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導or発声指導30分のレッスン1回あり)
- |-・最終的に1曲を録音
- |-・マスター素材をお渡し
- |-・その他、プラン外のご要望に応相談で別途お見積もり

### ◆ オプション

- |-☆演奏に生演奏が入る
- |-☆歌唱やボイス担当が2名以上になる場合
- |-☆サウンドロゴ挿入 CM 制作
- |-☆弁理士にお願いして商標登録

# CM サイズ / テーマソング系

## ○ 18万円 (税別) ★お試しコース

- |- 15秒 or 20秒 (CMでは本編放送BGMサイズ。YouTubeなどでは用途多様)
- |- クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- |- メロディと演奏のラフで、1案提出
- |- ご確認後に、演奏の最終制作
- |- 演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- |- ☆歌手はクライアントさんサイドの方
- |- 最終的に1曲を録音
- |- マスター素材をお渡し

## ○ 25万円 (税別)

- |- 15秒 or 20秒 (CMでは本編放送BGMサイズ。YouTubeなどでは用途多様)
- |- クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- |- メロディと演奏のラフで、1案提出
- |- ご確認後に、演奏の最終制作
- |- 演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- |- シンガーor声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導or発声指導30分のレッスン1回あり)
- |- 最終的に1曲を録音
- |- マスター素材をお渡し

## ○ 30万円 (税別)

- |- 15秒 or 20秒 (CMでは本編放送BGMサイズ。YouTubeなどでは用途多様)
- |- クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- |- メロディと演奏のラフで、2案提出
- |- ご確認と選択後に演奏の最終制作
- |- 演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- |- シンガーor声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導or発声指導30分のレッスン1回あり)
- |- 最終的に1曲を録音
- |- マスター素材をお渡し

## ○ 38万円 (税別)

- |- 15秒 or 20秒 (CMでは本編放送BGMサイズ。YouTubeなどでは用途多様)
- |- クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- |- メロディと演奏のラフで、2案提出
- |- ご確認と選択後に演奏の最終制作
- |- 演奏は、生演奏も応相談、打ち込み系
- |- シンガーor声優などはコチラでお願いできるプロ (クライアント様関係者の場合、歌唱指導or発声指導1時間のレッスン1回あり)
- |- 最終的に1曲を録音
- |- マスター素材をお渡し
- |- その他、プラン外のご要望に応相談で別途お見積もり

## ◆ オプション

- |- ☆作詞
- |- ☆演奏に生演奏が入る
- |- ☆歌唱やボイス担当が2名以上になる場合
- |- ☆サウンドロゴを挿入したCM制作 (ラジオ用、TV用、PV用、etc)
- |- ☆弁理士にお願いして商標登録
- |- ☆JASRAC (日本音楽著作権協会)への登録
- |- ☆その他

## 社歌系

### ○ 43万円 (税別) ★お試しコース

- |-・ワンコーラスのみ（1番のみ、前奏・間奏・後奏は無し）
- |-・クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- |-・メロディと演奏のラフで、1案提出
- |-・ご確認後に、演奏の最終制作
- |-・演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- |-☆歌手はクライアントさんサイドの方
- |-・最終的に1曲を録音
- |-・マスター素材をお渡し

### ○ 65万円 (税別)

- |-・ワンコーラスのみ（1番のみ、前奏・間奏・後奏は無し）
- |-・クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- |-・メロディと演奏のラフで、1案提出
- |-・ご確認後に、演奏の最終制作
- |-・演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- |-・シンガーor声優などはコチラでお願いできるプロ（クライアント様関係者の場合、歌唱指導or発声指導30分のレッスン1回あり）
- |-・最終的に1曲を録音
- |-・マスター素材をお渡し

### ○ 98万円 (税別)

- |-・ワンコーラスのみ（1番のみ、前奏・間奏・後奏は無し）
- |-・クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- |-・メロディと演奏のラフで、2案提出
- |-・ご確認後に、演奏の最終制作
- |-・演奏は、生演奏は無し、打ち込み系
- |-・シンガーor声優などはコチラでお願いできるプロ（クライアント様関係者の場合、歌唱指導or発声指導30分のレッスン2回あり）
- |-・最終的に1曲を録音
- |-・マスター素材をお渡し

### ○ 138万円 (税別)

- |-・フルコーラス（1～3番まで、前奏あり、間奏あり、後奏あり）
- |-・クライアントさんとイメージの打ち合わせ
- |-・メロディと演奏のラフで、2案提出
- |-・ご確認と選択後に演奏の最終制作
- |-・演奏は、生演奏も応相談、打ち込み系
- |-・シンガーor声優などはコチラでお願いできるプロ（クライアント様関係者の場合、歌唱指導or発声指導1時間のレッスン2回あり）
- |-・最終的に1曲を録音
- |-・マスター素材をお渡し
- |-・その他、プラン外のご要望に応相談で別途お見積もり

### ◆ オプション

- |-☆作詞
- |-☆演奏に生演奏が入る
- |-☆歌唱やボイス担当が2名以上になる場合
- |-☆サウンドロゴを挿入したCM制作（ラジオ用、TV用、PV用、etc）
- |-☆JASRAC（日本音楽著作権協会）への登録
- |-☆カラオケへの登録
- |-☆弁理士にお願いして商標登録
- |-☆その他



OVER ROAD CLUB



ORC STUDIO

代表取締役（マルチメディアクリエイター）

**越路一晃** Kazuaki Koshiji

携 帯 090-3211-9373

E-mail kazu@utagumi.com

株式会社**こしじ**

● 宇都宮オフィス

〒320-0051 栃木県宇都宮市上戸祭町403-9  
TEL.028-621-8082 FAX.028-680-5082

● 東京オフィス（コロナ禍で現在クローズ中）

〒101-0036 東京都千代田区神田北乗物町18 神田東栄ビル3F  
TEL.03-4400-1738 FAX.03-6823-4076

● ヘッドオフィス

〒322-0036 栃木県鹿沼市下田町1丁目1,024